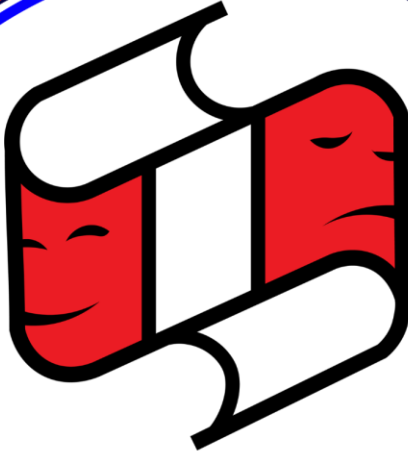


سبتمبر

2022
September

النشرة الشهرية

Monthly Bulletin



جمعية بسامة للثقافة والفنون
Basma Society for Culture and Arts

بِسْمَةِ لِلتَّقَافَةِ وَالفنون تُخَرِّجُ الدَّفْعَةَ الأُولَى لِكورس الدراما النفسية

عقدت الجمعية كورس الدراما النفسية بواقع 15 جلسة وحفل ختامي. حضر الكورس 80 طفل (40 ولد و 40 بنت) موزعين على 8 مجموعات، وتعاونت الجمعية مع 4 مؤسسات محلية شريكة لاستضافة مجموعات الاطفال بواقع مجموعتين لكل مؤسسة.

هذا العمل هو جزء من مشروع "تعزيز الرفاهية والإبداع لأطفال غزة من خلال الدراما النفسية للدمى المتحركة وفنون المسرح" بدعم من الوكالة الألمانية للتعاون الدولي giz وتمويل وزارة الخارجية الألمانية.

((للمزيد من التفاصيل الرابط))

Basma for Culture and Arts held the first batch graduation of the Psychodrama Course

.BASMA held the Psychodrama Course of 15 sessions and the closing ceremony
The course was attended by 80 children (40 boys and 40 girls)
divided into 8 groups. In this section, BASMA cooperated with 4 local partner
.organizations to host children's groups, with two groups for each institution
This activity is a part of the project: "Promoting Gaza Children's Well-Being and
Creativity through Psychodrama of Marionette and Puppet", supported by the German
Agency of International Cooperation – giz and funded by the German Federal Foreign
Office

((More details link))



بسمة للثقافة والفنون تدشن احتفالات ختامية للدفعة الأولى من كورس الدراما للأطفال .

احتفلت الجمعية وبالتعاون مع المؤسسات الشريكة بتخريج الدفعة الأولى ضمن الفوج الأول لكورس الدراما النفسية. حضر الحفل اهالي الأطفال المشاركين وممثلي المؤسسات الشريكة. كما وحضرت السيدة/ نورة عاشور ممثلةً عن giz.

من الجدير ذكره، بأن الأطفال أنفسهم شاركوا الحفل بعروض مسرحي مستوحاه من التجارب الحياتية لهم. حيث شاركت كل مجموعة بعرض مسرحي نفذه جميع أفراد المجموعة.

((للمزيد من التفاصيل الرابط))

BASMA for Culture and Arts conducted closing ceremonies for the first batch of the children's drama course

,In cooperation with partner organizations, and attendance of Ms. Noura Ashour representing giz, BASMA celebrated the graduation of the first batch. It comes within the first cohort of the psychodrama course. The ceremony was attended by the children's parents and partner representatives. Worthwhile, the children themselves ,performed the theatrical plays that are inspired by their life experiences

((More details link))



BASMA for Culture and Arts inaugurates its new headquarters in the ancient Alwehidi House

In the presence of the Gaza mayor, the director general of Ministry of Tourism, the head of the General Union of Cultural Centers, dignitaries and activists, **BASMA for Culture and Arts** inaugurated its new headquarters in the two-story ancient **Alwehidi house** located in the Gaza old city

This project supported by the **Centre for Architectural Conservation (Riwaq)** from Ramallah and the **Heritage Architecture Center (Iwan)** from Gaza. It aims at conserving heritage and at helping BASMA to resume its projects from a new place that represent the precedent culture and heritage. Worthwhile, the action was funded by The International Alliance for the Protection of Heritage in Conflict Areas (ALIPH), Heritage Emergency Fund – UNESCO, The Palestine Investment Fund, The Jerusalem Fund for Culture and Social Development, and The Samiya Assad Halabi Foundation. It is noteworthy that the BASMA has lost its headquarters in Al-Shorouk Tower, which was bombed and destroyed during the May 2021 war

بسمة للثقافة والفنون تفتتح مقرها الجديد في منزل الوحيدي الأثري

بحضور رئيس بلدية غزة ومدير عام وزارة السياحة ورئيس اتحاد المراكز الثقافية وعدد من الأعيان والنشطاء، افتتحت جمعية بسمة للثقافة والفنون مقرها الجديد في **بيت الوحيدي الأثري** في البلدة القديمة في مدينة غزة، وهو مبنى تاريخي مؤلف من طابقين.

تم الافتتاح من قبل **مركز المعمار الشعبي (رواق)** برام الله، و**مركز عمارة التراث (إيوان)** بغزة، على أن يكون حاضنة لتراثية فنية لنشاطات جمعية **بسمة**. وتم تنفيذ الترميم بدعم من **التحالف الدولي لحماية التراث في مناطق النزاع (أيف)**. و**صندوق اليونسكو لحماية التراث في حالات الطوارئ**، و**صندوق القدس للثقافة والتنمية الاجتماعية**، و**مؤسسة سامية أسعد حليبي**. يُذكر أن جمعية **بسمة للثقافة والفنون** قد خسرت مقرها الرئيسي في برج الشروق الذي تم قصفه وتدميره إبان حرب مايو 2021.

للמיד من التفاصيل الرابط
More details link

صور من حفل افتتاح بيت الوحيدي الأثري



BASMA for Culture and Arts joined the training "Safe Spaces for Children" organized by giz

The BASMA psychological support team participated in the 3-day training course held by the

German Agency for International

Cooperation - giz in Gaza City, under the title "Safe Spaces for Children". The training was attended by 8 facilitators (5 males, 3 females) representing the BASMA technical team as of psychodrama .project

The team then, received 21 training hours focused on the following topics: safe space - conditions of safe space - how to provide a safe space - child rights - growth and its stages - strategies for dealing with children - the facilitator and how to utilize activities by protection - communication skills - SEL theory. In addition, the team conducted, by simulation, psychodrama and dealing with children sessions. The training was planned and conducted by the **German Agency for International Cooperation - giz**

بسمة للثقافة والفنون تشارك في دورة تدريبية "المساحات الآمنة للأطفال"

شارك فريق الدعم النفسي في دورة تدريبية تعقدتها **الوكالة الألمانية للتعاون الدولي - giz** في مدينة غزة، على مدار 3 أيام وتحت عنوان "المساحات الآمنة للأطفال". حضر التدريب 5 ميسرين 3 ميسرات يمثلون الفريق الفني لأحد مشاريع الجمعية في مجال الدراما النفسية.

تلقى الفريق 21 ساعة تدريبية تمحورت حول الموضوعات التالية: المساحة الآمنة - شروط المساحة الآمنة - كيفية توفير المساحة الآمنة - حقوق الطفل - النمو ومراحله - استراتيجيات التعامل مع الأطفال - المنشط وكيفية توظيف الأنشطة بالحماية - مهارات الاتصال والتواصل - نظريةSEL. بالإضافة الى عمل محاكاة لجلسات الدراما النفسية والتعامل مع الأطفال. التدريب من إعداد وتنفيذ **الوكالة الألمانية للتعاون الدولي giz**.